

BARBARA TABITA

Capelli: neri Occhi: castani Altezza: 1,72 cm
Canto: Tango, Jazz, pop, melodico, popolare
Sport: nuoto, basket, tennis, ginnastica artistica

SITO WEB:

www.barbaratabita.it

SHOWREEL 1:

www.youtube.com/watch?v=EKPebg...

SHOWREEL 2:

www.youtube.com/watch?v=6SUz1m...

SHOWREEL 3:

showreel.e-talenta.eu/barbara-...

CONOSCENZA LINGUE:

Inglese

PREMI

- Premio speciale per la prosa Domenico Danzuso 2002;
- Premio Margutta per il cinema 2009;
- Premio Napoli Cultura Classic – Miglior attrice di commedia 2010;
- Premio alle Arti Città di Scafati per il cinema 2011;
Premio Amenamo d'Argento per il cinema 2011.

TESTIMONIAL

- Testimonial della campagna Deforestazione Zero di Greenpeace 2010-11;
- Testimonial campagna Latte di mandorla, azienda Condorelli dal 2013-14;
- Testimonial campagna di moda MIS LAB 2013;

PRESENTATRICE

- 2008 concerto banda militare dell'Oman (Sultano *gabus bin said*);
- 2011 voci e note per l'africa (nazionale cantanti);
- 2011 notte in fiore (Comune di Noto);
- 2013 gala forum made in italy (Principato di Monaco - Montecarlo).

CONDUZIONE

- 2006 “tutto in un week end “ 13 puntate (Magnolia/Discovery).

CINEMA E TELEVISIONE

- 2014 “Italiano medio” regia di Maccio Capatonda (Lotus/Medusa);
- 2014 “Ci devo pensare” regia di Francesco Albanese (Run film);
- 2014 “ Catturandi” regia di Fabrizio Costa (Rodeo drive/Rai);
- 2013 “Fuoriclasse 2” regia di Riccardo Donna (itc /Rai);
- 2013 "Italo" regia di Alessia Scarso (Arà Film);
- 2012 "La mafia uccide solo d'estate" regia di Pier Francesco Diliberto (wildeside);
- 2010 “Natale in Sud Africa” regia di Neri Parenti (Filmauro);
- 2009 “I cesaroni 4” ruolo di serie, Olga (Publispei - Mediaset);
- 2009 “Io & Marilyn” regia di Leonardo Pieraccioni (Ottofilm /Medusa);
- 2008 “La nuova squadra 10” ruolo di serie , Mimma Ferrante (Rai);
- 2008 "Agrodolce", ruolo di serie ,Gemma Martorana (RAI);
- 2007 "Spaccanapoli" regia di L. Facchini, regia D. Maiorca, regia Celeste nel ruolo di serie di Mimma Ferrante l'anatomopatologa (Grundy - RAI);
- 2006 “Il 7 e l'8” regia Ficarra e Picone, (ITC/Medusa);
- 2006 “Il Giudice Mastrangelo 2” regia di Enrico Oldoini (Mediaset);
- 2006 “Terapia Roosevelt” regia di Vittorio Muscia, nel ruolo di Susanna;
- 2005 “Il commissario Montalbano” regia di A.Sironi, nel ruolo della Sig.ra.Tarantino, (Palomar, RAI);
- 2005 “Un eroe...a Roma” regia di P. Angelopoulos;
- 2005 “Ti amo in tutte le lingue del mondo” regia di L. Pieraccioni (Ottofilm/ Medusa);
- 2005 “Incantesimo 8” regia di T. Sherman, A. Deodato(RAI),nel ruolo di serie;
- 2004 “Sara May” regia di M. Sciveres (Esperia film);
- 2003 “Ho visto le stelle” regia di V. Salemme (Mikado);
- 2001 “Come se fosse amore ”regia di R. Burchielli (Medusa-ITC);
- 2000 “La piovra 10” regia di Luigi Perelli (RAI);
- 1999 “A deadly compromise” regia di Giovanni Robbiano (RAI).

TEATRO PROSA

- 2013 "Apple's jazz il principe azzurro non esiste" regia di B.Tabita;
- 2012 "Uomini sull'orlo di una crisi di nervi 2" regia di L.Russo;
- 2008 “Per fortuna che c'è la mamma” regia di A. Capodici (Teatro Al Massimo-Pa);
- 2007 “Black Comedy” regia di Attilio Corsini , (Compagnia Attori e Tecnici);
- 2006 “Il Decamerone” regia di R.Giordano (Taormina arte-Giga);
- 2005 “Per l'amore di Giovanni” di Aurelio Grimaldi,regia di F.Randazzo;
- 2004 “Il fu' Mattia Pascal” regia di P.Maccarinelli (Teatro stabile Ct);
- 2003 “Un canto da lontano” regia di G.DiPasquale (Teatro Regina Margherita);
- 2003 “L'opera da tre soldi” regia di P.Carriglio (Teatro stabile Pa);
- 2002 “Alluce, biluce, trilluce” di e con i Cavalli Marci;
- 2002 “Goldoni e le sue sedici commedie nuove” regia di A Pugliese con (Teatro stabile Ct);
- 2002 “Cavalleria rusticana” con Pippo Baudo (Teatro stabile Ct);
- 2002 “I Beati Paoli” regia di G. Di Pasquale (Teatro stabile di Ct);
- 2001 “All'angelo Azzurro” regia di G. Albertazzi, con G. Albertazzi e V. Marini;
- 2001 “Battiato canta Quasimodo” regia di M. Freni, con F. Battiato e M. Sgalambro;

- 2000 “Borges in tango” regia di e con Giorgio Albertazzi (Giga);
- 1999 “Un giorno nella vita della città” regia di Judit Malina (The living theatre);
- 1999 “Gran ballo excelsior” regia di Tonino Conte (Teatro della Tosse);
- 1999 “Simurg il poema delle moltitudini” regia di D.Iodice, A. Berti (Crt);
- 1997 “La figlia di Iorio” regia di Melo Freni con Giorgio Albertazzi (Taormina arte);
- 1997 “All’uscita” regia di Fernando Balestra.

MUSICAL

- 2004/05 “Il tango delle ore piccole” regia di G. Defeudis (P. Mezzasoma);
- 2002 “Caino e Abele” musical di T. Cucchiara, regia di A.Tosto;
- 2001 “Salvatore Giuliano” regia di A. Pugliese ;
- 1997 “Pipino il breve” musical di T Cucchiara, regia di G. Di Martino (Teatro della città’).

MUSICA

- Selezione Sanremo giovani 1994;
- Allieva di R. Bentivoglio (Jazz),D. Stellini (pop moderno),M. Modestini (tango).

VARIE

- 2008 E’ stata scelta dal sultano Gabus Bin Said per presentare il concerto della Banda Nazionale dell’Oman al Teatro Massimo di Palermo.

FORMAZIONE

- Allieva Teatro stabile di Catania 1996-97;
- Il Teatro di Bertolt Brecht: Santa Giovanna dei macelli, diretto da Kate Raichel del Berliner Ensemble;
- Laboratorio teatrale diretto da Giorgio Albertazzi (Taormina Arte ’97);
- Laboratorio sul metodo Stanislavsky diretto da Richard Gordon (insegn. dell’Actor’s Studio);
- Laboratorio con il Living Theatre condotto da Judith Malina e Hannon Reznikov;
- Stage internazionale di mimo con Laureny Clairet (Ecole de mimodrame de Paris);
- Laboratorio teatrale diretto da Giorgio Albertazzi (Volterra’99).